

# LITTERATURHENVISNINGER

T I L D A N S K B L I N D E S A M F U N D

G R A H A M , C L A R E N C E H . M . F L .

Vision and Visual Perception

Columbia University Card 65-12711

*Grundviden om sammenhæng mellem syn og synsfysiologi.*

A . W I L K I N S S O N

Visual Stress

Oxford University, 1995

*Forskellige lyskildetyper har forskellig indflydelse på vores hjerne og vores velbefindende.*

H E N R I K H O L T O N , A S G E R B . C H R I S T I A N S E N ,

M I C H A E L J . A L B E C K A N D C L A U S R . J O H N S E N

The impact of light source on discrimination ability in subjects with age-related macular degeneration

Acta Ophthalmologica, 2009

*Lyskildernes spektrale sammensætning er specifikt afgørende for om vi kan se skarpt eller ej.*

H U B E L . D . H

Exploration of the primary visual cortex, 1955-1978

Oxford: Blackwell, 2000 (pp 58-80)

*Hubel og Weisel (nobelprismodtagere i 1981) efterviser i 1981, at synsbarken primært reagerer på lysforskelle. Det kaldes også for luminansspring og kontrast.*

P . R . B O Y C E

Visual acuity, colour discrimination and light level

Bristol University 1987

*Beskriver sammenhængen mellem lysstyrke og farveopfattelse.*

A H M E T E C A K I R

Influence of light on health and well-being of office and computer workers

Berlin, Juli 1991

*Grundregler for lysanlæg ud fra et humant synspunkt.*

D A N S K S T A N D A R D 7 0 0 ( D S 7 0 0 )

Kunstigt lys i arbejdslokaler. Kapitel 3 og 4

*Lysets fysik, krav til luminansspring, blænding lysstyrker, etc.*